

GURÚS DEL INTERIORISMO

Descubre los 15 personajes que dominan el panorama actual.

KARINE MONIÉ Y MIGUEL SADA



Hotel Ett Hem en Estocolmo, Suecia.

ILSE CRAWFORD

Directora del despacho Studioilse, en Londres, Ilse Crawford enfoca los deseos del ser humano en el centro de su trabajo. Esta filosofía se traduce en la creación de espacios confortables y de productos funcionales. Es fundadora del departamento "Man and Wellbeing" en la Design Academy Eindhoven.

Mis musas son: Observar a la gente. Hay tanto que aprender al observar cómo la personas viven e interactúan con un espacio. **Mi lema:** Un marco para la vida. Nuestra manera de ver y concebir el diseño refuerza y acentúa lo que significa ser "humano". **Lo primero que hago al llegar a mi estudio es:** ¡Encontrar un espacio! **Mis materiales de cabecera:** Favorezco los materiales con un tacto natural que estimulan los sentidos como la madera y la piedra. **¿Y los que nunca usarías?** Suelos muy brillantes y consecuentemente resbalantes. **¿Cómo empieza un nuevo diseño?** Haciendo muchas preguntas. Como diseñadores, creamos lugares que se vuelven instrumentos para la vida cotidiana. **El peor defecto de un creativo es:** La incapacidad para escuchar. **Mi casa es:** Querida. **¿Qué está prohibido en ella?** Nada. **Soy coleccionista o fetichista de...** Empecé a coleccionar cerámica. Durante mi último viaje a Tokio, compré algunas piezas de Noriyasu Tsuchiya. **¿Qué es el lujo para mí?** Hygge: una palabra danesa que comunica la idea de cómo hacer que cada momento de la vida cotidiana cuente y cómo añadir calidez humana a lo mundano y lo ordinario.

studioilse.com